



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية- رسم
المرحلة : الثالثة- صباحي -مساني
اسم المحاضر الثلاثي : د.وفاء حسين عطا
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي :دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					وفاء حسين عطا
البريد الالكتروني					basicspor49te@uodiyala.edu.iq
اسم المادة					تطبيقات حرة
مقرر الفصل					وفق النظام السنوي
اهداف المادة					أكساب الطلبة القدرات الادائية في التقنيات الفنية وتجسيد الافكار بأستخدام الخامات.
التفاصيل الاساسية للمادة					مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(الوحدات ساعتان) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية .
الكتب المنهجية					لايوجد
المصادر الخارجية					- كتاب تقنيات الرسم - مصادر الانترنت
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي
					المختبر
معلومات اضافية					الامتحانات اليومية
					مشروع بحث
					الامتحان النهائي
					%50
					%20
					%15
					%15
					%50



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :التشكيلية - رسم
المرحلة :الثالثة (صباحي - مسائي)
اسم المحاضر الثلاثي :د.وفاء حسين
عطا
اللقب العلمي : أمدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		تقديم مفاهيم فنية واجراء التطبيقات والتجارب المجدية في تجسيدها	
2	الاسبوع الثاني		تجارب في تقنيات الاقلام – الرصاص والاحبار وغيرها	
3	الاسبوع الثالث		تدريب على تقنية التنقيط	
4	الاسبوع الرابع		تجارب في الاقلام الملونة (مائية- شمعية- اقلام الاحبار)	
5	الاسبوع الخامس		تدريب على تقنية فرشاة الاسنان	
6	الاسبوع السادس		تدريب	
7	الاسبوع السابع		تجارب في استخدام الاحبار والخامات الملونة عل السطوح المختلفة الاكريليك والصبغات الملونة	
8	الاسبوع الثامن		تدريب على تقنية العقد والربط	
9	الاسبوع التاسع		تقيم العمل الاول للفصل الاول	
10	الاسبوع العاشر		تجارب تقنيات المزوجة بين المواد الملونة والاقلام على السطح التصويري	
11	الاسبوع الحادي عشر		تدريب- على تقنية الكولاج	
12	الاسبوع الثاني عشر		تدريب	
13	الاسبوع الثالث عشر		تجارب في تقنيات الشفافة في النسيج واعادة البحث في انتاج الاشكال	
14	الاسبوع الرابع عشر		تدريب على تقنية المكس ميديا	
15	الاسبوع الخامس عشر		تدريب	
16	الاسبوع السادس عشر		تقيم العمل الثاني للفصل الاول	
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر		تجارب في تقنيات الكثافة اللونية واستخدامات السكين وخامات تنخين وصقل مظاهر سطوح الاشكال في اللوحة	
18	الاسبوع الثامن عشر		تدريب على تقنية الرسم بالسكين	
19	الاسبوع التاسع عشر		تدريب	
20	الاسبوع العشرون		تجارب في استخدامات الخامات المتنوعة وتقنيات متعددة في تجسيد الافكار	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		تدريب على البوب ارت	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		تدريب	
23	الاسبوع الثالث والعشرون		تقيم العمل الاول للفصل الثاني	
24	الاسبوع الرابع والعشرون		تجارب في تقنيات التنقيط والرش والتغطيس والقشط واللصق	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		تدريب على سكب الالوان	
26	الاسبوع السادس والعشرون		تدريب	
27	الاسبوع السابع والعشرون		تطبيقات في تجريد الاشكال بتقنيات مختلفة	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		تدريب على الرسم بالحاسوب	
29	الاسبوع التاسع والعشرون		تدريب	
30	الاسبوع الثلاثون		تقيم العمل الثاني للفصل الثاني	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :